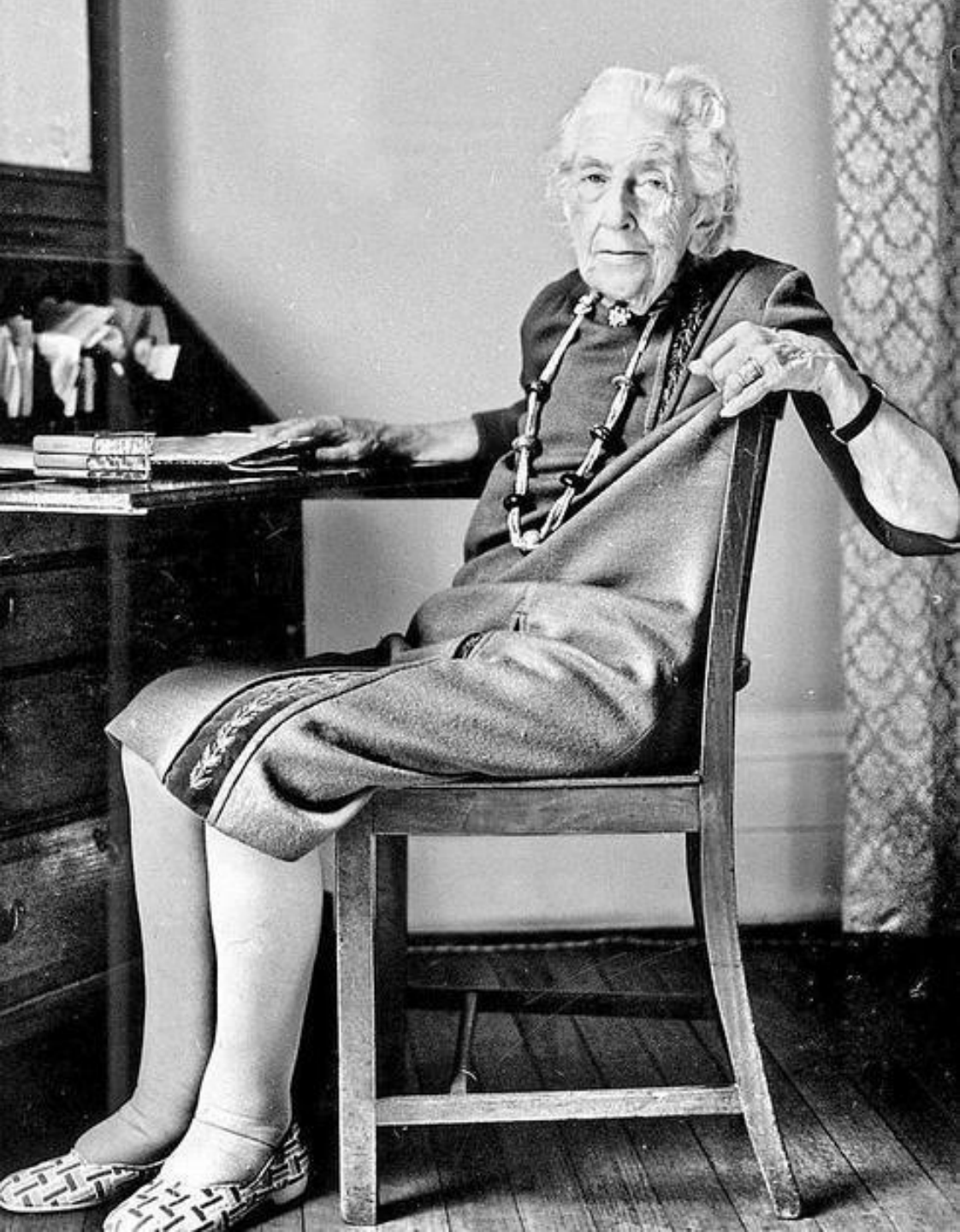


XIII à la douzaine :
Dix autres petits nègres

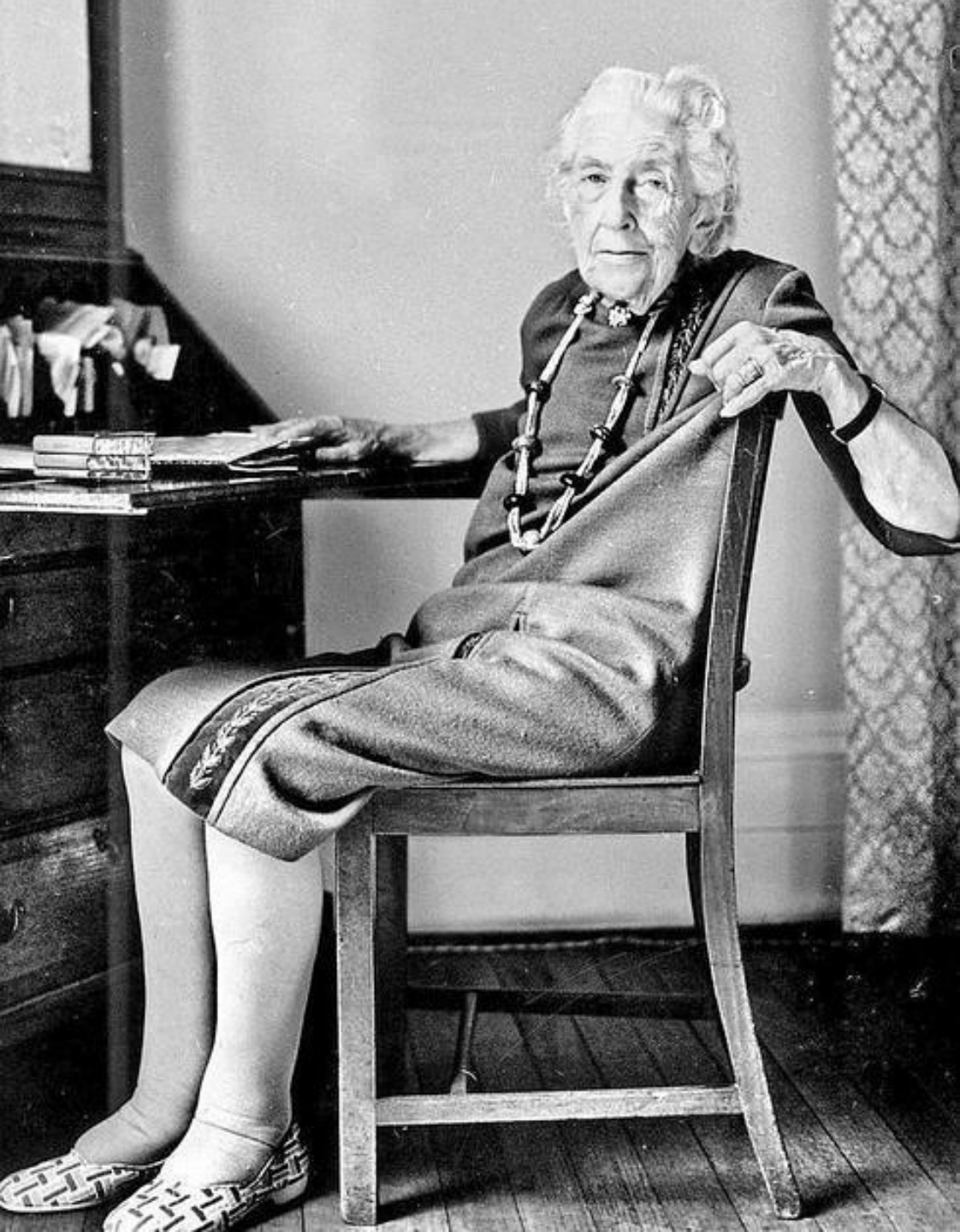
Une communication
de Fantômette





« The person who was really pleased with it was myself, for I knew better than any critic how difficult it had been. »

Agatha Christie, *And Then There Were None*, London, HarperCollins Publishers Ltd, 2015 [1939], « Author's Note ».



« When the sea goes down, there will come from the mainland boats and men » (*p. 221*)

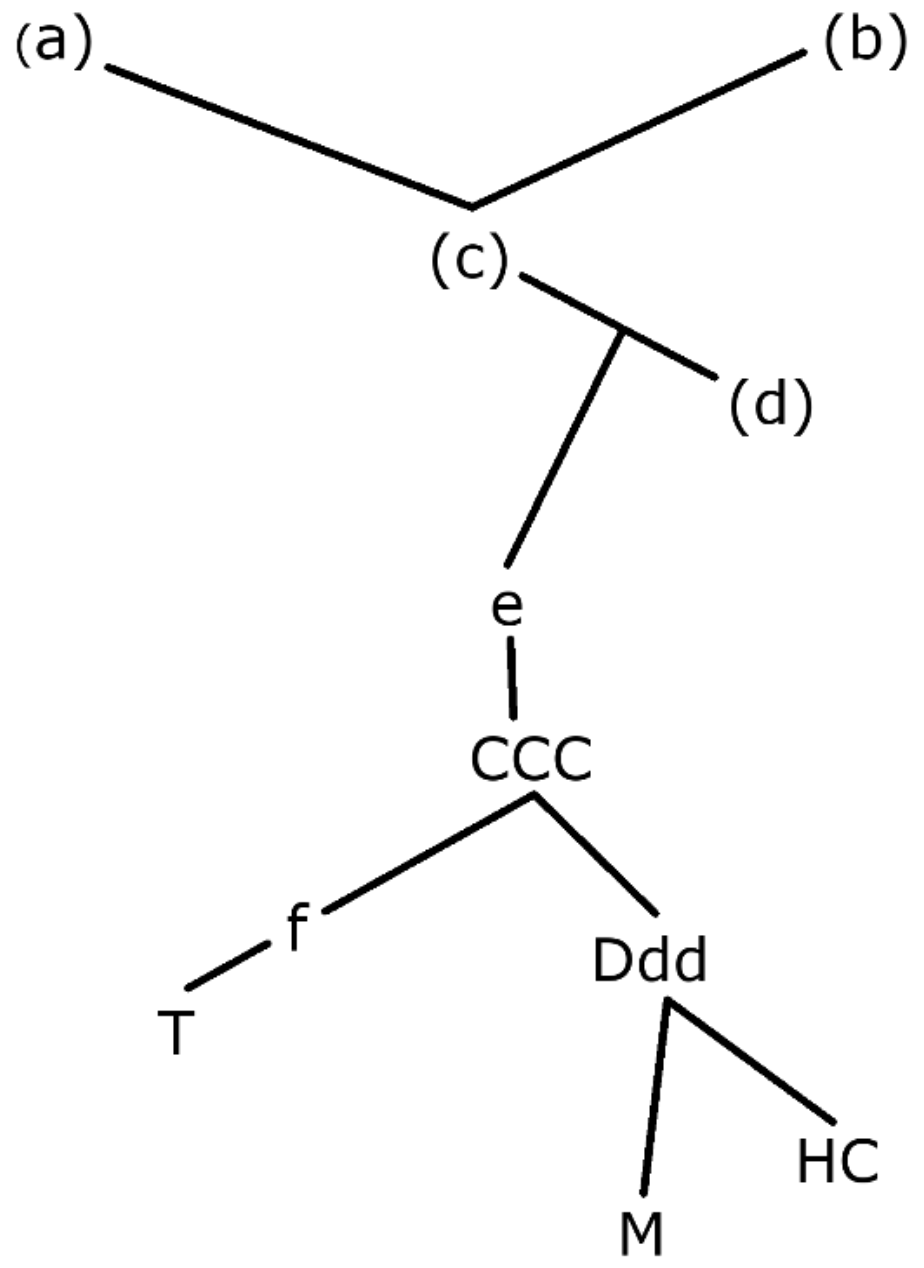
1. Urnègres

2. Onze nègres un peu gros : *And Then There Were None*

3. Gruyere noir : *Ten Little Niggers. A Thriller*







1. Urnègres

2. Onze nègres un peu gros : *And Then There Were None*

3. Gruyere noir : *Ten Little Niggers. A Thriller*

« Étonnant, le domestique exemplaire. Il continue son service comme si de rien n'était » (*p. 129*).

« Ce gars-là est sacrément discret [...]. Il y a deux minutes, nous l'avons vu sur la terrasse. Et personne ne l'a entendu monter » (*p. 131*).

« Oh oui, la main de M. O'Nyme est bien visible... mais où diable se cache-t-il, lui ?

En bas, un coup de gong solennel annonça le déjeuner. »
(*Chapitre 9, section 1, p. 136*)

« Il se passe des choses que je ne comprends pas » (*p. 102*).

« Pas d'escamotage de petits nègres cette nuit, dit-il tout haut.
J'ai veillé au grain... » (*p. 169*)

« un remugle d'humidité glacée » (*p. 187* ; « a wet, dank smell »)

1. Urnègres

2. Onze nègres un peu gros : *And Then There Were None*

3. Gruyere noir : *Ten Little Niggers. A Thriller*

Le général Macarthur se remit à contempler la mer. Il semblait avoir oublié la présence de Vera, derrière lui.

D'une voix très douce, il murmura :

— Leslie... ? (*p. 125*)


Philip Lombart se réveillait toujours à l'aube. [...] la pluie avait cessé...

À 8 heures, le vent redoubla mais Lombard ne l'entendit pas. Il s'était rendormi.

À 9 heures et demie, assis au bord de son lit, il regarda sa montre. [...] « Je crois que le moment est venu de faire quelque chose », murmura-t-il. (*p. 169-170*)

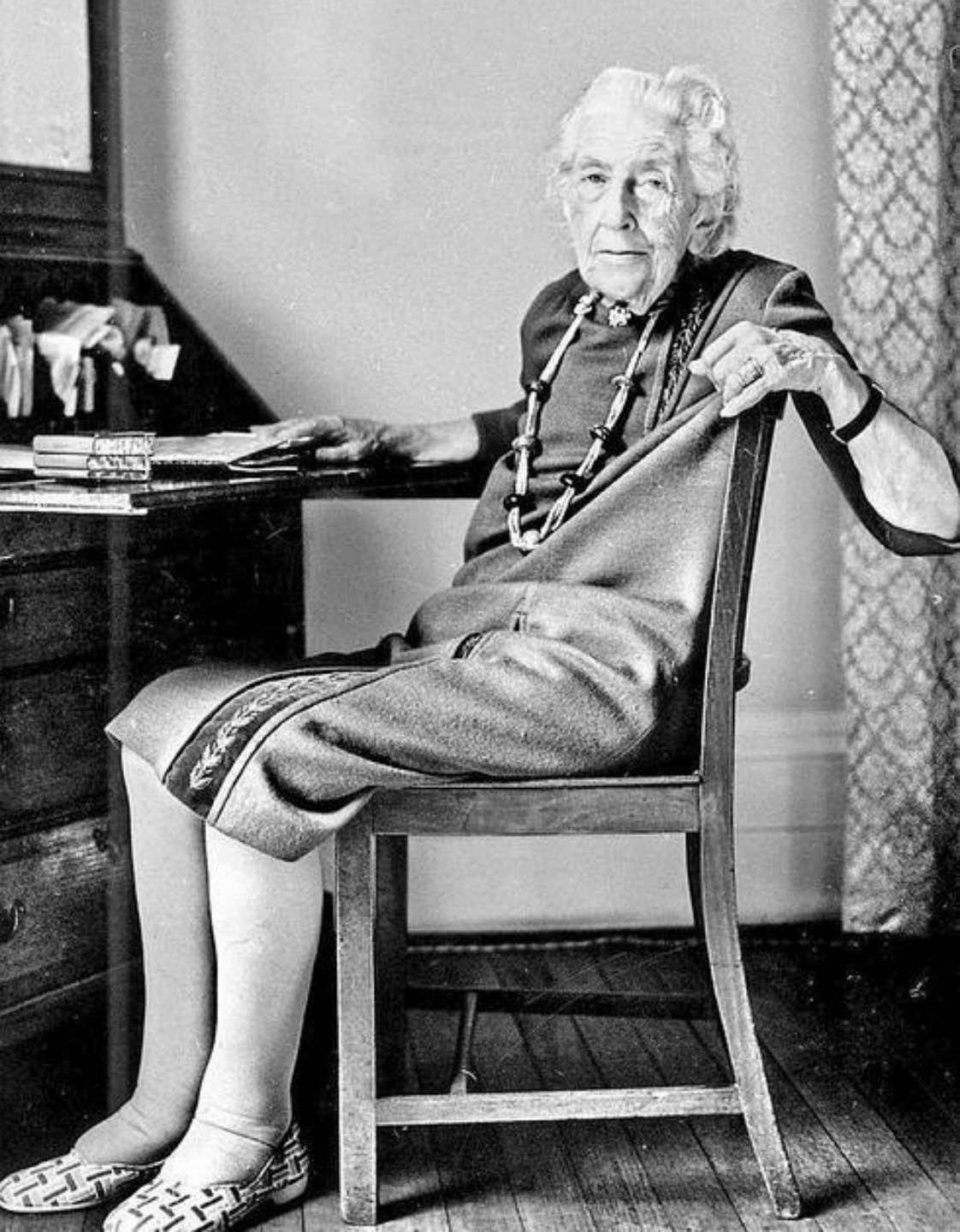
Paradoxe



PEUT-ON APPLIQUER 
LA LITTERATURE
A
LA PSYCHANALYSE ?



Les Editions de Minuit



1. théorie du gruyère noir

**2. théorie du
double assèchement
(*'Tin of tongue'* syndrome)**